

Música sacra:

- Noah, oratorio (1748)
- David, oratorio
- Stabat mater

Obras escénicas y vocales:

- The Enraged Musician, basada en un grabado de William Hogarth
- Masques o mascaradas de temática mitológica:
 - The Temple of Peace, Apollo and Daphne
 - Venus and Adonis
 - The Nymphs of the Spring
 - Numerosas canciones

Música instrumental:

- 6 sonatas for Violin and Basso Continuo (1744):
 - **Violin Sonata en La menor:**
 - **Largo**
 - **Moderato**
 - **Minuetto. Molto moderato**
 - **Presto giocosamente**
- 2 sets of 3 sonatas for 2 Violins, Viola, and Basso Continuo (h. 1750):
 - Sonata VII en Si b Mayor
 - Sonata VIII en Re y La Mayor
 - Sonata IX en La Mayor
 - Sonata X en Re y Sol Mayor
 - Sonata XI en Fa Mayor
 - Sonata XII en Re Mayor
- 12 overtures (London, 1751)
- 7 piezas para clavicordio:
 - 1) Lesson 5
 - 2) Lesson 6
 - 3) Lesson 8
 - 4) Lesson 9
 - 5) Lesson 10

6) Lesson 12

7) Lesson 14

➤ Muchos minuetos

Obras teóricas:

➤ Thorough-bass made easy, método sobre bajo cifrado (1757)

➤ The Art of Fingering the Harpsichord, tratado sobre la digitación en el clavicémbalo (1758)